# HISTÓRIA DE PESCADOR

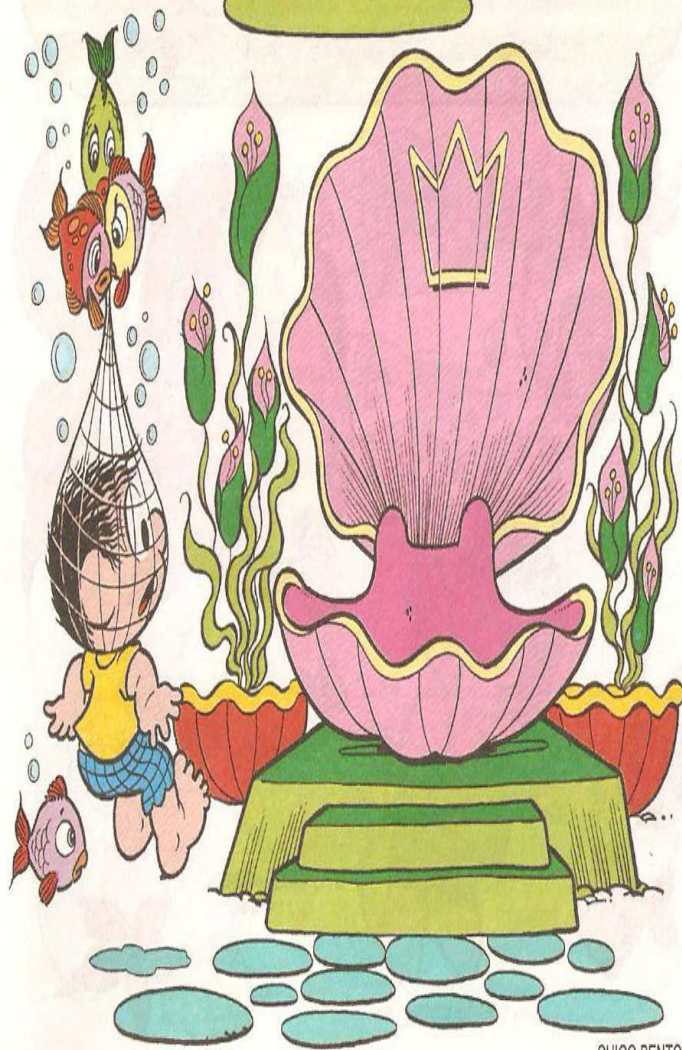
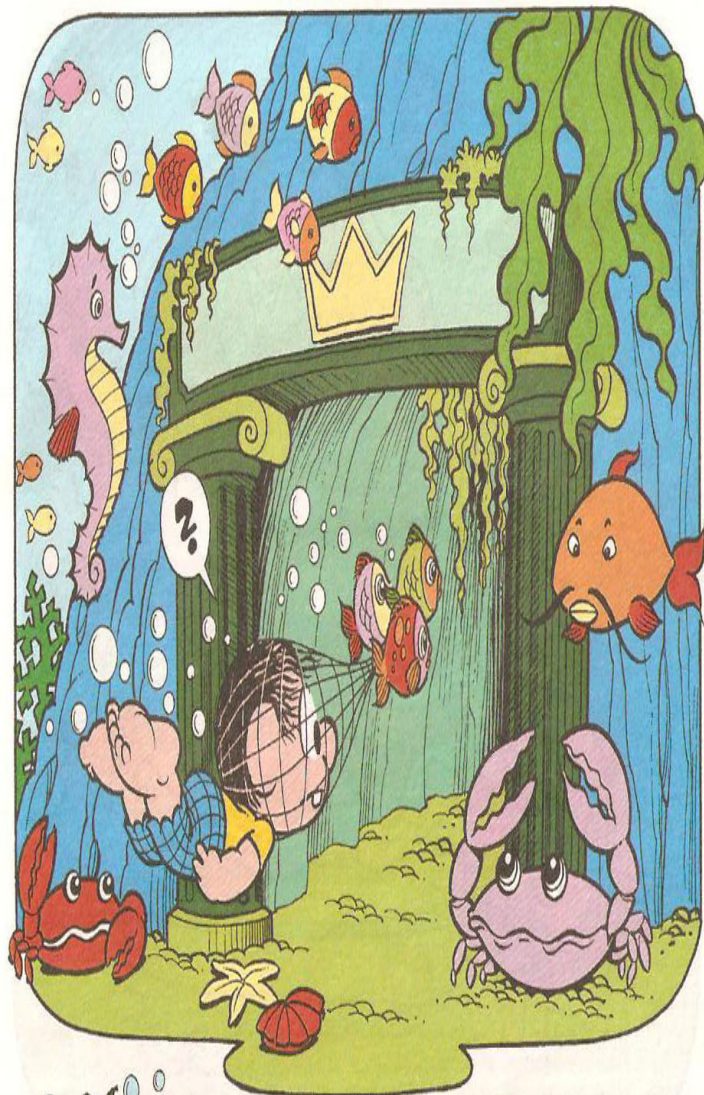
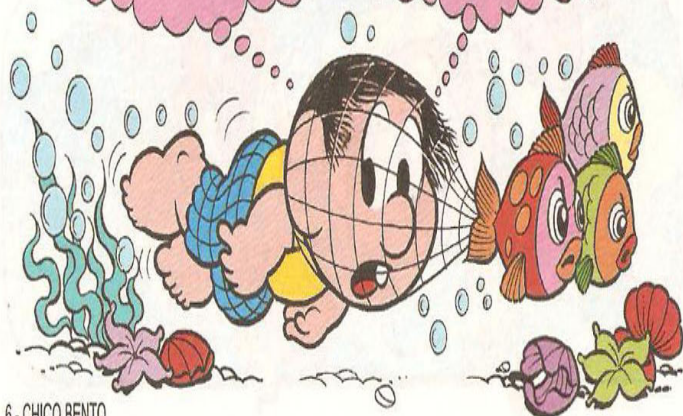
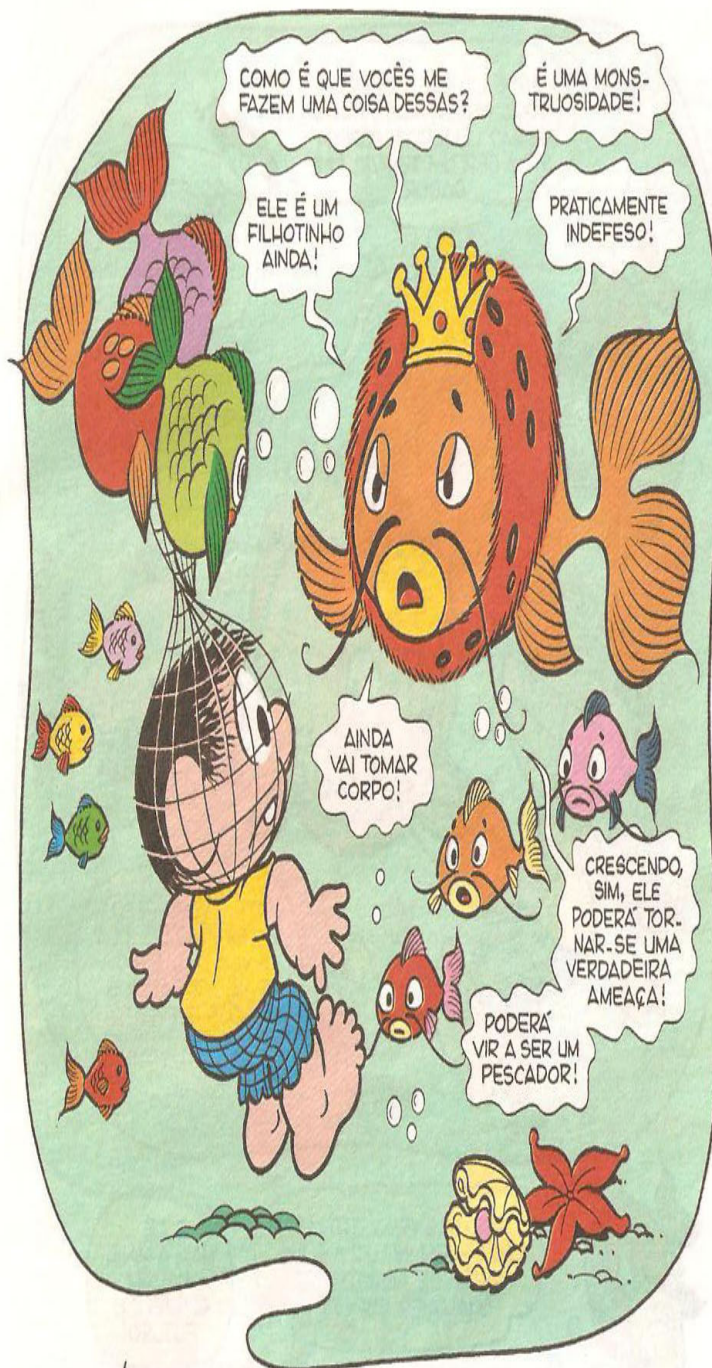
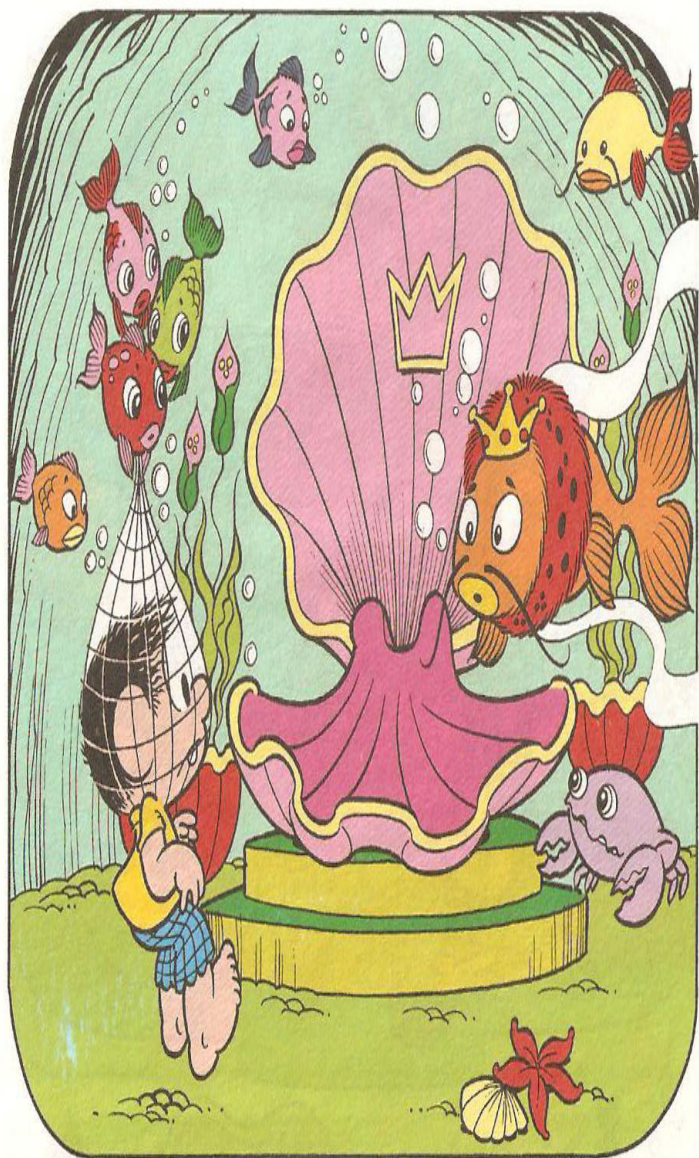
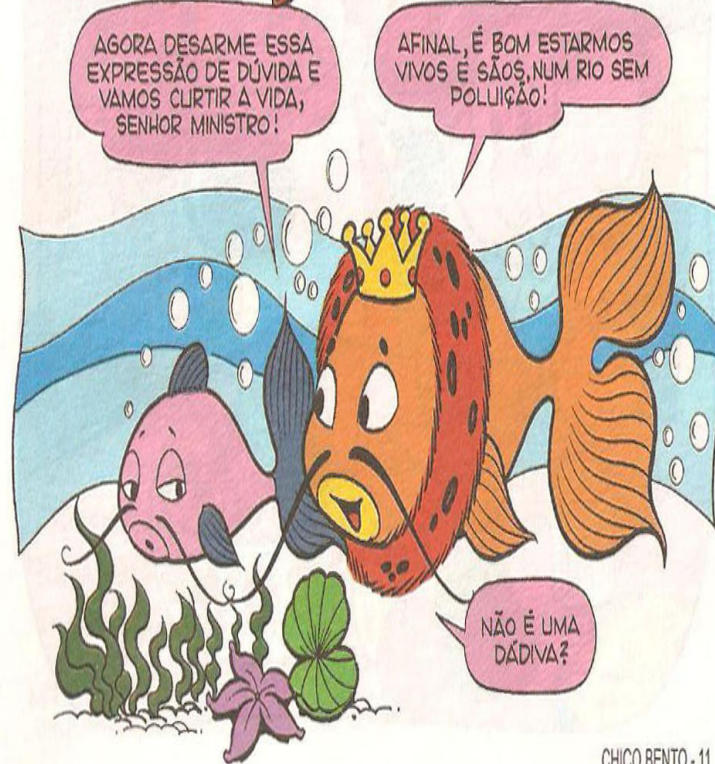
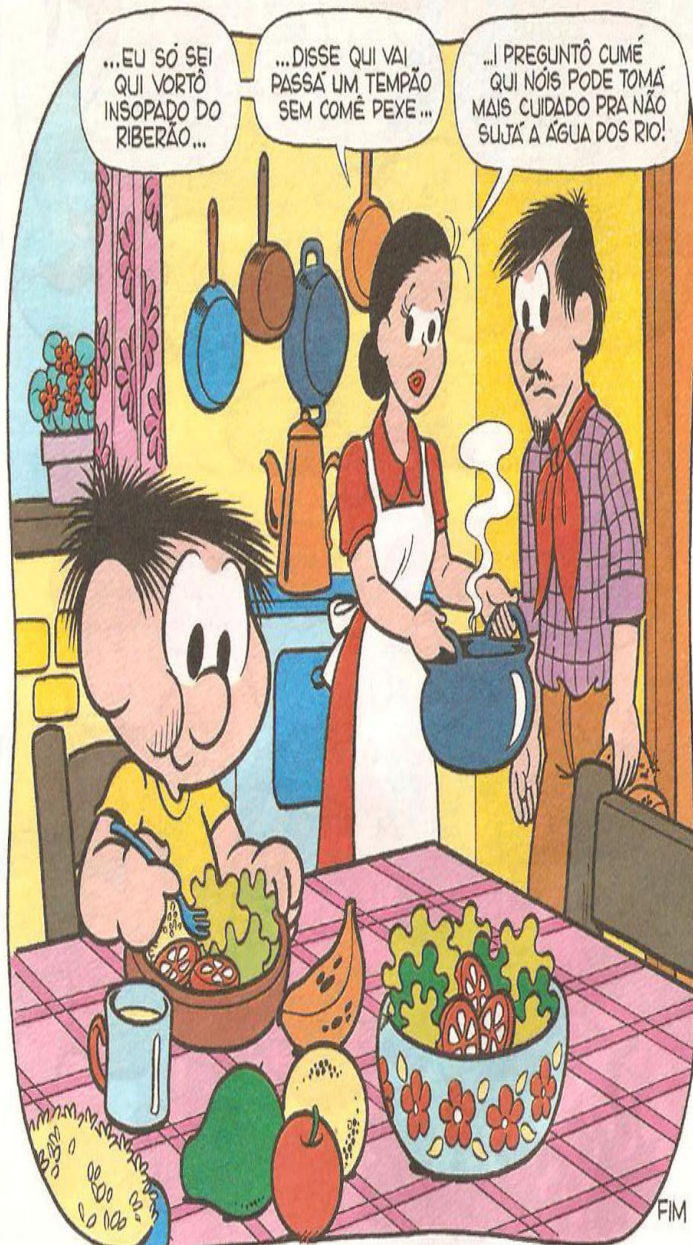
COM O CHICO BENTO

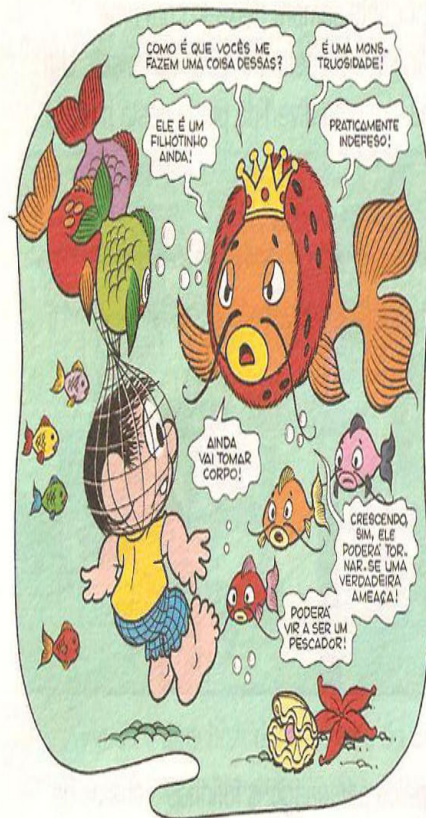
!
PRA DONDE QUI ESSES PEXINHO DOIDO TÃO MI LEVANDO?
SERÁ QUI ELES NUM SABE QUI EU VÔ FICÁ SEM FÔLEGO JÁ, JÁ?
?

MAS É UM MENINO!
VOCÊS CAPTURARAM UMA CRIANÇA!



COMO É QUE VOCÊS ME FAZEM UMA COISA DESSAS?
É UMA MONS-TRUOSIDADE!
ELE É UM FILHOTINHO AINDA!
PRATICAMENTE INDEFESO!
AINDA VAI TOMAR CORPO!
CRESCENDO, SIM, ELE PODERÁ TOR-NAR-SE UMA VERDADEIRA AMEAÇA!
PODERÁ VIR A SER UM PESCADOR!

MAS, POR ENQUANTO, É PRATICAMENTE INOFENSIVO!
SOLTEM-NO!
ESPERE, MAJESTADE!

ESSE FILHOTE INOFENSIVO, COMO VOSSA MAJESTADE MESMO LEMBROU, *PODERÁ* VIR A SER UM TEMÍVEL PREDADOR!
PODERÁ SER RESPONSÁVEL, QUANDO CRESCER, PELO EXTERMÍNIO DE MILHARES DE PEIXES!
ATÉ MESMO PELO EXTERMÍNIO DE TODA A VIDA DESTE RIO... SE NÃO TOMARMOS MEDIDAS PREVENTIVAS!
MEDIDAS PREVENTIVAS NÃO DEVEM INCLUIR A ELIMINAÇÃO DE FILHOTES DE QUALQUER ESPÉCIE!
E, DE MAIS A MAIS, NINGUÉM CONHECE O FUTURO!
ESSA CRIANÇA TAMBÉM PODERÁ APRENDER A RESPEITAR A NATUREZA E TORNAR-SE UM ADULTO DEFENSOR DA ECOLOGIA!
SEI NÃO... ESSES HUMANOS ESTÃO CADA VEZ MENOS PREOCUPADOS COM A NATUREZA!
MAS OS FILHOTES MERECEM A OPORTUNIDADE DE TENTAR CONSERTAR AS COISAS ERRADAS QUE ANDAM APRONTANDO!
POR ISSO TÊM DIREITO À VIDA, AO RESPEITO E AO AMOR!
AGORA DESARME ESSA EXPRESSÃO DE DÚVIDA E VAMOS CURTIR A VIDA, SENHOR MINISTRO!
AFINAL, É BOM ESTARMOS VIVOS E SÃOS, NUM RIO SEM POLUIÇÃO!
NÃO É UMA DÁDIVA?

# Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Quando chegou ao sétimo número, lançado em novembro de 1982 (intercalando quinzenalmente com o gibi do Cascão), a revistinha do Chico já havia se tornado a preferida dos adultos. Tanto pelo jeitão simplório do personagem, pela lembrança da vidinha simples como pelas mensagens simpáticas que transmitia. A historinha que abre esta edição, *História de Pescador*, é do Mauricio. Mais uma vez, universos são misturados. Assim, presa e predador se encontram, o racional e o irracional... o adulto e a criança... a maldade e a inocência se confrontam. Do ponto de vista de um peixe, o que fazer com um filhote humano que cai na rede? O mesmo que se faz com a criança que lê o gibi: ensine-o a crescer. Uma história bem contada, com uma disposição de quadros mais solta e uma lição aprendida – um final daqueles "pra pensar".

**O** *Terrível Pássaro Roncador* – Embora Papa-Capim e sua tribo vez ou outra mantenham contato com os caraíbas (os homens brancos), é engraçado e importante sempre deixá-lo com uma pontinha de "inocente ignorância" a respeito de algumas coisas. Um avião todo mundo já viu, mas vira uma divertida piada nesta história.

**O**s anos 80 marcaram pelos personagens fofinhos e cheios de movimentos. Novos colaboradores no estúdio Mauricio de Sousa surgiram e as histórias ficaram com um jeitão de desenho animado (que, coincidentemente, estavam pipocando nos projetos do Mauricio). *Desse Lado é Meu* é uma seqüência de *gags* em cima da galinha Giselda e, como já era costume na época, termina com uma bela lição de moral.

**E**m *No Elevador*, Humberto entra mais uma vez de carona, não no elevador, mas no gibi do Chico. Ele era o único personagem do núcleo do Limoeiro com presença constante na revista, mesmo com seus *hum, hum* que ninguém fazia questão de entender.

**A** *Ajuda* é uma historinha de sala de aula que se tornou uma aula de História. Sempre preocupado com a mensagem a ser passada e com um constante jeitinho de ensinar, Mauricio costumava passar algumas lições de ciências, matemática ou história em forma de "causos". Por isso, algumas edições começaram a ser utilizadas por professores em escolas, abrindo o leque para outras publicações. Aqui, nosso caipira favorito encontra vários figurões da História do Brasil e, antes que a historinha se torne professoral, o final põe tudo a perder. Este é o nosso Chico Bento!

PAPA-CAPIM em: O TERRÍVEL PÁSSARO RONCADOR

SELVAGENS!

# CHICO BENTO em: DESSE LADO É MEU!

VAI DÁ DOIS OMELETE DAQUI I...
CÓCÓCÓ!

NUM VAI, NÃO!
TUM
TÓIM
UUGH!

VEM PRA CÁ, GISERDA!
CÓCÓCÓCÓ CÓCÓCÓ...

NUM VAI, NÃO!
CÓÓÓÓ!

Ô SEU MOLEQUE CARA-DI-PAU! DEVORVE A MINHA GALINHA!
SÓ SI OCÊ DEVORVÊ OS MEUS OVO!
BOTÔ NO LADO DI CÁ É MEU!

NUM DEVORVO!
INTÃO NUM DEVORVO A GALINHA!
MÃE! PERPARA O CARDERÃO, QUI HOJE VAMO TÊ CANJA!
CÓ?! CÓ?!

ISSO, GISERDA! DÁ DURO NELE!
CÓCÓCÓCÓCÓ!
SOCORRO! ESTA GALINHA ENDOIDÔ!
AI! UI! AI!

ISSO! PEGUEI!
CÓCÓCÓ!

EU TAMÉM!
POF
TÓIM

PEGUEI A GALINHA DI NOVO! PEGUEI A GALINHA DI NOVO!

AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

?
?
BEM...OCÊ TEM TODA RAZÃO! EU NUM DEVIA TÊ PEGO SUA GALINHA!
EU SÔ MERMO UM MININO MUITO MARVADO!
FOI BESTERA MINHA COMEÇÁ ESSA BRIGA!
TÓ! EU DEVORVO A GALINHA I OCÊ DEVORVE A MINHA CARÇA!

ÓIA QUI OCÊ QUÉ É MI INGANÁ!
NUM VÔ, NÃO! JÁ FALEI QUI SÔ EU O ERRADO!
TÓ A SUA GALINHA!
BÃO... TÓ A SUA CARÇA, INTÃO!

?
?
?
AH, AH, AH, AH! SEU BOBÃO! EU AMARREI UMA CORDA NA GALINHA!
AH, AH, AH, AH!
BOBÃO!
CÓCÓCÓCÓ!

AH, AH, AH, AH!
ZUIPT

GRRRR!
GRRRR!
GRRRRRR!

TUM
PAFT
PIM
POF
SOC
TÓIM

SOC
UUUUGH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CÓCÓCÓ!!!

# HUMBERTO NO ELEVADOR

COMO É? NÃO VAI DESCER?
HUM, HUM, HUM, HUM, HUM...

AH! RESOLVEU MUDAR DE IDÉIA!
E PRA ONDE QUER IR?
HUM!

GRRR!
MAS ESSE É O UM!
O QUE HÁ COM VOCÊ?

HUM, HUM, HUM, HUM...

ORA! POR QUE NÃO DISSE LOGO?

VOCÊ ESTÁ COM FOME! QUER IR AO RESTAURANTE! É NO QUINTO ANDAR!

GRRRR!
EI!

NÃO PODE MEXER NOS BOTÕES!
TÁ LOUCO?
QUER QUE EU SEJA DESPEDIDO?

PRONTINHO! QUINTO ANDAR!

HUM, HUM, HUM, HUM...
EI! CALMA! EU LEVO VOCÊ DE VOLTA PRO TÉRREO!

PRONTINHO! CALMA!

TADINHO! DEVE SER BIRUTA!

ARF! ARF! ARF!

7
Ô PRIMO! VOCÊ VEIO MESMO ME FAZER UMA VISITA, COMO PROMETEU!

7
MAS POR QUE NÃO USOU O ELEVADOR?
FIM

# PAPA-CAPIM

# CHICO BENTO em: A AJUDA

UÉ! VAI SAÍ?

É! TENHO UMA COISA MUITO IMPORTANTE PRA FAZÊ!

MAIS TARDE...

BOA NOITE, CHICO!

UAI! QUEM É VOISMECÊ?
ORA, POIS POIS!
NÃO ESTÁS A ME RECONHECER?
POIS EU SOU O CABRAL!

TÁ BRINCANDO? CABRAR, AQUELE QUI DESCOBRIU O BRASIR?
ISSO MESMO! NAVEGADOR PORTUGUÊS, NASCIDO NA CIDADE DE BELMONTE!
AINDA ME LEMBRO COMO SE FOSSE ONTEM!
NO DIA EM QUE PARTI DO TEJO, NO COMANDO DE TREZE NAUS E UM MIL E QUINHENTOS HOMENS!

AQUELA LONGA TRAVESSIA!
E A SURPRESA AO ENCONTRARMOS UMA TERRA DIFERENTE, CUJOS HABITANTES, AMÁVEIS E GENTIS, ANDAVAM TOTALMENTE NUS!
VOU CONTAR A HISTÓRIA TODA PRA VOCÊ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

POUCO DEPOIS...
OI!
POSSO PARTICIPAR DA REUNIÃO?

EI! SEI QUEM É VOISMECÊ!
VOISMECÊ TAVA NUMA DAQUELAS NOTA ANTIGA DE CINCO MIRRÉIS!
AH, SIM! MAS ELAS JÁ SAÍRAM DE CIRCULAÇÃO!
SOU O ALFERES JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER!
TAMBÉM CONHECIDO POR TIRADENTES!

AH! JÁ ISTUDEI ESSA MATÉRIA! VOISMECÊ E MAIS ARGUNS AMIGO TENTARAM PROCRAMÁ A INDEPENDÊNCIA!
SIM, MAS FOMOS DENUNCIADOS E TODOS OS NOSSOS PLANOS FORAM POR ÁGUA ABAIXO!

TENTARAM FAZER DE MIM UM EXEMPLO, MAS SÓ CONSEGUIRAM UM MÁRTIR!

UAU!!!
QUI MUNDÃO DI GENTE É ESSE?
EU SOU DOM PEDRO I!
EU, O FILHO DELE!
EU SOU O DEODORO!

AH, GAROTO! VOU LHE CONTAR COMO FOI A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL!
TUDO COMEÇOU COM A VINDA DA FAMÍLIA REAL, QUE VEIO AO BRASIL, FUGINDO DE NAPOLEÃO E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

E O MEU PAI, AÍ DO SEU LADO, FOI PRA PORTUGAL E ASSUMIU O TRONO!
COMO EU AINDA ERA UM MENINO, CRIOU-SE UM PERÍODO DE REGÊNCIA E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

HUM! JÁ ESTÁ FICANDO TARDE!
TEMOS QUE IR!

TCHAU, CHICO!
UM OUTRO DIA NÓS VOLTAMOS!

INTÃO, PESSOAR?
COMO QUI FOI?

AH, NHÔ BENTO! UMA BELEZA!
O MELHOR JEITO DE SE ENSINAR!

DEPOIS DESSA, ACHO QUE O CHICO APRENDEU ALGUMA COISA!
INDA BEM!
O CHICO PERCISA MIORÁ AS NOTA!

FOI UM TRABALHÃO, MAS VALEU A PENA!
VAMO, TURMA! EU PAGO UMAS CERVEJA NO BOTECO DO NHÔ QUINZINHO!
É! DISPOIS QUI AQUELE PESSOAR TODO VEIO AQUI, SEI TUDO DI HISTÓRIA!

UMA PENA QUI A PROVA DI AMINHÃ SEJA DI MATEMÁTICA!
VÔ TÊ QUI ISTUDÁ DURO!
DOIS MAIS DOIS, QUATRO!
SEIS VEIZ TREIS, DIZOITO!
QUATORZE MENOS ONZE, TREIS!
FIM

# CHICO BENTO

PANINI BRASIL LTDA.
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor de Operações e Editorial:** Ivam Ataíde Faria
**Diretor Comercial e Marketing:** Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 7 - Junho de 2008

REDAÇÃO
**Gerente Editorial / Editora Responsável:** Solange Mary Lemes
**Editor de Arte:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editora-assistente:** Sandra Aparecida Teixeira do Couto
**Diagramação:** Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
**Analista de Marketing:** Carolina Carvalho Corazzin
**Consultora de Assinaturas:** Luciana Takamura
**Publicidade: Hit Publish** - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
**Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.** - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200





**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Assessora Especial da Presidência:** Martha Ochsenhofer
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

**Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

**E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.**

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:** instituto@institutomauriciodesousa.com.br

**Estúdios Mauricio de Sousa**
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000





**www.monica.com.br**
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca**
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 4063-4582 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba | (41) 4063-8355 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 4063-7889 |
| Goiânia | (62) 4053-8851 |

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**


# 100 ANOS DE AMIZADE

No dia 18 de junho de 2008 faz 100 anos que o navio **Kasato Maru** chegou a Santos, trazendo 165 famílias vindas do Japão. Era o início da imigração japonesa para o Brasil.
Hoje, abrigamos a maior população de japoneses e seus descendentes fora do Japão: aproximadamente 1,5 milhão de pessoas.
Os primeiros imigrantes trabalharam nos cafezais do oeste paulista, mas com o tempo ganharam importância em diversas outras áreas.
O resultado é uma rica mistura de culturas espalhada por todo o Brasil.
Por isso, o Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil está sendo tão comemorado. As mascotes **Tikara e Keika**, criadas por **Mauricio de Sousa**, estão nessa festa. Elas representam uma amizade que plantou raízes fortes e vai durar para sempre.



BRASIL JAPÃO
1908-2008
100 ANOS
IMIGRAÇÃO
JAPÃOBRASIL

TIKARA E KEIKA